



Place Marcel Carné  
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE  
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai  
labels Recherche et Découverte,  
Jeune Public et Répertoire  
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,  
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €  
TARIF REDUIT : 5,50 €  
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,  
famille nombreuse, mercredi pour tous)  
TARIF - DE 14 ANS : 4 €  
TARIF FILMS COURTS JP : 4€

**Vous pouvez acheter vos places  
pour toute la semaine dès le  
mercredi**

### CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €  
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €  
10 ENTREES ADULTE : 49 €  
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €  
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €  
Carte rechargeable par 5 ou 10  
places, non-nominative, ni  
échangeable ni remboursable, valable  
un an uniquement dans notre salle

### Cinessonne « LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,  
photo d'identité obligatoire,  
valable un an pour 1 personne dans  
les 15 cinémas du réseau

**vo : version originale  
sous-titrée français**

programme téléchargeable sur  
[www.espacemarcelcarne.fr](http://www.espacemarcelcarne.fr)

Retrouvez-nous sur notre  
page Facebook !



Ce cinéma est soutenu par le  
Conseil Départemental de l'Essonne

Directeur général : GIULIANO MARIA TENISCI  
◆ Directrice générale adjointe : MARIE-FRANCE  
CONTESSE ◆ Directeur-adjoint et programmeur :  
PASCAL PLATEL ◆ Projectionnistes : BRICE  
THOMAS et LIONEL GODFRIN ◆ Caisières :  
CLAIRE CHARRIER et JAMILA SALAF ◆ Contrôleur :  
FRANCOIS MASSÉ ◆ Entretien : DANIELLE  
BARTY ◆ Attachée d'information : AMELIE QUI-  
RION ◆ Impression : IMPRIMERIE LEFEVRE



FESTIVAL DE CANNES

### Gueule d'ange

DE VANESSA FILHO ◆ France - 2018 - 2h ◆ Avec Marion Cotillard, Alban Lenoir, Ayline Aksoy-Etaix...

◆ EN SORTIE NATIONALE ◆ UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES 2018

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.



### Everybody knows

DE ASGHAR FARHADI ◆ France/Espagne/Italie - 2018 - 2h10 - VO ◆ Avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darin...

◆ EN SORTIE NATIONALE ◆ EN COMPETITON ET OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2018

A l'occasion du mariage de sa soeur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au coeur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.



## L'Homme qui tua Don Quichotte

DE TERRY GILLIAM ♦ Espagne/Grande-Bretagne/France/Portugal/Belgique - 2018 - 2h12 - VO ♦ Avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko... ♦ CLÔTURE FESTIVAL DE CANNES 2018

Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste: ce film d'étudiant adapté de Cervantès a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol.

Après de multiples arrêts de tournage, changements de casting et coups du sort, Terry Gilliam a enfin achevé son film maudit, qu'il tentait de porter à l'écran depuis plus de vingt ans.



## En Guerre

DE STEPHANE BRIZE ♦ France - 2018 - 1h52 ♦ Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie... ♦ EN SORTIE NATIONALE ♦ EN COMPETITION FESTIVAL DE CANNES 2018

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record, la direction de l'usine Perrin Industrie décide la fermeture.

Le film s'est structuré autour de la description d'un mécanisme économique qui fait fi de l'humain, en même temps que l'observation de la montée de la colère de salariés pris dans la tourmente d'un plan social. Une colère incarnée notamment par un représentant syndical qui n'a aucune rhétorique politicienne, mais simplement la nécessité d'être la voix de son indignation et de sa souffrance en même temps que de celles de ses collègues. STEPHANE BRIZE



## Plaire, aimer et courir vite

DE CHRISTOPHE HONORE ♦ France - 2018 - 2h12 ♦ Avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès... ♦ EN SORTIE NATIONALE ♦ EN COMPETITION FESTIVAL DE CANNES 2018

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils.

J'appartiens à une génération d'artistes et d'homosexuels pour lesquels aborder la question du sida est particulièrement délicate et compliquée. (...) Aujourd'hui encore, je me sens inconsolé de la mort de gens que j'ai connu et de ceux que je n'ai pas connu mais que j'aurais rêvé de rencontrer, et qui continuent toujours à m'inspirer. CHRISTOPHE HONORE



## Programme du 2 mai au 5 juin 2018

DU 2 AU 8 MAI	MER.2	JEU.3	VEN.4	SAM.5	DIM.6	LUN.7	MAR.8
<b>LA ROUTE SAUVAGE</b> (2h01) vo	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	18h 20h30	16h30 20h	14h30 20h30	16h30 20h
<b>MADemoiselle Paradis</b> (1h37) vo		20h30	18h	18h			
<b>BLUE</b> (1h18) vf	14h			14h30	16h15		14h30
<b>VENT DU NORD</b> (1h31) vo	16h30-20h30			20h30	14h	14h30-20h30	14h30
<b>LE CORBEAU</b> (1h32)			20h30		20h		16h30
<b>EVERYBODY KNOWS</b> (2h10) vo							<b>20h Avant-Première</b>
<b>WILLY ET LES GARDIENS DU LAC</b> (1h05) vf				15h	15h		16h15
<b>DAPHNE</b> (1h27) vo SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30-18h 20h30	14h-16h30 20h	14h30 20h30	14h30 20h
DU 9 AU 15 MAI	MER.9	JEU.10	VEN.11	SAM.12	DIM.13	LUN.14	MAR.15
<b>EVERYBODY KNOWS</b> (2h10) vo SN	14h-16h30 20h30	14h-16h30 20h	18h 20h45	14h30-18h 20h45	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h45
<b>PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE</b> (2h12) SN		20h	18h 20h45	14h30-18h 20h45	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h45
<b>SHERLOCK GNOMES</b> (1h27) vf	14h	16h15		14h30	14h		
<b>MADemoiselle Paradis</b> (1h37) vo	16h15-20h30	14h					
<b>EN GUERRE</b> (1h52) SN							18h 20h30
<b>MES PROVINCIALES</b> (2h15)	16h30-20h30	16h30	20h30	18h	16h15	20h30	
<b>LA MORT DE STALINE</b> (1h48) vo	14h	14h-20h	18h	20h45	20h	14h30	
DU 16 AU 22 MAI	MER.16	JEU.17	VEN.18	SAM.19	DIM.20	LUN.21	MAR.22
<b>EVERYBODY KNOWS</b> (2h10) vo	14h-16h30 20h30		18h 20h45	14h30 18h-20h45	14h-16h30 20h	14h-16h30 20h	18h 20h45
<b>PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE</b> (2h12)	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h45	14h30 18h-20h45	14h-16h30 20h	14h-16h30 20h	18h 20h45
<b>EN GUERRE</b> (1h52) SN	14h-16h15 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 18h-20h30	14h-16h15 20h	14h-16h15 20h	18h 20h30
DU 23 AU 29 MAI	MER.23	JEU.24	VEN.25	SAM.26	DIM.27	LUN.28	MAR.29
<b>EN GUERRE</b> (1h52)	14h-16h15 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 18h-20h30	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h30
<b>GUEULE D'ANGE</b> (2h) SN	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 18h-20h30	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h30
<b>NUL HOMME N'EST UNE ÎLE</b> (1h36)		<b>20h30 DEBAT</b>					
<b>MIKA &amp; SEBASTIAN : L'AVENTURE DE LA POIRE GÉANTE</b> (1h19) vf	14h			14h30	14h		
<b>EVERYBODY KNOWS</b> (2h10) vo	16h-20h30		18h-20h45	18h-20h45	16h-20h	14h30-20h30	18h-20h45
DU 30 MAI AU 6 JUIN	MER.30	JEU.31	VEN.1 <sup>ER</sup>	SAM.2	DIM.3	LUN.4	MAR.5
<b>GUEULE D'ANGE</b> (2h)	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h30	14h30 20h30	14h-16h30	14h30 20h30	18h 20h30
<b>L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE</b> (2h12) vo	14h-16h30 20h30	20h30	18h 20h45	14h30 18h-20h45	14h-16h30 20h	14h30 20h30	18h 20h45
<b>ON A 20 ANS POUR CHANGER LE MONDE</b> (1h26)		<b>20h30 DEBAT</b>	18h	20h45	14h		18h
<b>SENSES 1 &amp; 2</b> (2h19) vo			20h30	18h	16h		20h30
<b>LES DESTINEES D'ASHER</b> (1h28) vo	16h15-20h30			14h30	20h	14h30	
<b>LA REVOLTE DES JOUETS</b> (33min)	15h			16h15			
<b>NUL HOMME N'EST UNE ÎLE</b> (1h36)				18h	20h	20h30	

## Prochainement

**Flash-Back : Japon années 50/90**, proposé par Cinessonne :

Focus Koji Fukada : *Sayonara - Harmonium - Hommage à Isao Takahata*

Focus Shohei Imamura : *Le Pornographe - Profonds désirs des dieux*

*La femme-insecte + Rencontre le vendredi 8 juin*

*Senses 3&4 - Senses 5*



**ESPACE MARCEL CARNÉ**

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE / 1 THÉÂTRE · 3 SALLES DE CINÉMA

**COEUR**  
DE  
L'ESSONNE  
MILLESCOURTES

**CINÉMA**

Du 2 mai  
au 5 juin 2018

**1100  
EN LUTTE**

**En Guerre**  
de Stéphane Brizé  
**En Sortie Nationale**



FESTIVAL DE CANNES

**Journal n°41**



## Daphne

DE PETER MACKIE BURNS ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 1h27 - VO ♦ Avec Emily Beecham, Geraldine James, Tom Vaughan-Lawlor... ♦ EN SORTIE NATIONALE ♦ PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE FESTIVAL D'EDIMBOURG 2017 ♦ PRIX DU SCENARIO FESTIVAL DE DINARD 2017

Sous sa personnalité à l'humour acerbe et misanthrope, Daphné n'est pas heureuse. Lorsqu'elle assiste à un violent braquage, sa carapace commence à se briser...

*On voulait faire un film sur un personnage complexe qui refuse de se laisser enfermer dans les rôles qu'on attribue le plus souvent aux femmes (...). Ce qui nous a séduits, c'était de tenter d'imaginer un personnage singulier, à la fois drôle, complexe, souvent difficile à vivre, vulnérable, un peu égoïste et auquel on s'identifie.*

PETER MACKIE BURNS

## Cycle Clouzot

### Le Corbeau

DE HENRI-GEORGES CLOUZOT ♦ France - 1943 - 1h32 ♦ Avec Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Hélène Manson...

Une série de lettres anonymes, signées Le Corbeau, sème la panique et la paranoïa dans un petit village. Le Docteur Germain décide d'enquêter.

*Considéré comme l'un des chefs-d'oeuvre du cinéma français, Le corbeau marque le « style » Clouzot : réalisation minutieuse, atmosphère lourde, pesante, personnages déchirés.*



### Vent du nord

DE WALID MATTAR ♦ France/Tunisie - 2017 - 1h29 - VO ♦ Avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui, Kacey Mottet Klein...

Nord de la France. L'usine d'Hervé est délocalisée. Il s'y résigne car il poursuit un autre destin : devenir pêcheur. L'usine est relocalisée à Tunis. Foued, au chômage, pense y trouver le moyen de soigner sa mère, et surtout de séduire la fille qu'il aime.

*Humour et humanité se conjuguent pour dénoncer les absurdités d'un système économique mondial qui broie les individus.*

AVOIRALIRE.COM



## - Cycle cinéma européen -

### Mademoiselle Paradis

DE BARBARA ALBERT ♦ Allemagne/Autriche - 2017 - 1h37 - VO ♦ Avec Maria-Victoria Dragus, Devid Striesow, Lukas Miko...

♦ PRIX D'INTERPRÉTATION FEMININE AU FESTIVAL DES ARCS 2017

Vienne, 1777. Maria Theresia Paradis, est une pianiste virtuose de 18 ans, aveugle depuis ses 3 ans. Ses parents l'emmènent au domaine du controversé médecin Franz Anton Mesmer, où elle rejoint un groupe de patients extravagants.

*Film de genre élégant et émouvant, avec la musique en prime.*

POSITIF





## La Route sauvage

DE ANDREW HAIGH ♦ USA - 2017 - 2h01 - VO ♦ Avec Charlie Plummer, Steve Buscemi, Chloë Sevigny...

(...) cette odyssee d'un adolescent avec un cheval volé, dans l'Amérique actuelle filme avec sensibilité les précaires (...). La mise en scène classique ne cède jamais au sensationnalisme et suit la logique des territoires : ceux des courses hippiques et de l'urgence de l'argent à travers les personnages savoureusement interprétés par Chloë Sévigny et Steve Buscemi, puis des grands espaces sauvages. Avec discernement le jury a récompensé son jeune interprète, Charlie Plummer, du prix Marcello-Mastroianni du meilleur espoir.

## Cycle Documentaire jeudi 24 mai à 20h30 Rencontre avec la productrice

### Nul homme n'est une île

DE DOMINIQUE MARCHAIS ♦ France - 2017 - 1h36 - Documentaire

De Sicile en Autriche via la Suisse, quelques expériences tendent à rendre du sens à la vie en la mettant en harmonie avec l'environnement : les groupes d'achats solidaires en agriculture, l'artisanat, l'architecture ? La preuve qu'une autre économie est possible.

LES FICHES DU CINEMA

À côté de tous les discours anxiogènes sur la mondialisation et sur l'impuissance des Etats et des politiques, «Nul homme n'est une île» apporte une note d'espoir mesurée.

LES INROCKUPTIBLES

Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne



### Mes Provinciales

DE JEAN-PAUL CIVEYRAC ♦ France - 2018 - 2h15 ♦ Avec Andranic Manet, Gonzague Van Bervesselès, Corentin Fila...

Étienne monte à Paris pour faire des études de cinéma à l'université. Il y rencontre Mathias et Jean-Noël qui nourrissent la même passion que lui. Mais l'année qui s'écoule va bousculer leurs illusions...

Le résultat est saisissant : rarement la jeunesse fut, à l'écran, aussi belle, aussi vibrante, aussi attachante, aussi confiante et inquiète à la fois.

POSITIF



Court-métrage

Le film lauréat de la 3e édition du Sophisticated Films Festival, qui s'est tenu le 7 avril dernier, sera diffusé dans nos salles.

### Ordalie

DE SACHA BARBIN ♦ France - 2017 - 15min ♦ Avec Michel Fau, Gaspard Ulliel, Claude Perron... ♦ Production : Nelson Ghrénassia

On sonne à la porte de M. Kaplan et le cinquagénaire se trouve nez à nez avec un jeune homme qu'il ne connaît pas, une visite qu'il n'attendait plus.







## On a 20 ans pour changer le monde

DE HELENE MEDIGUE ♦ France - 2018 - 1h26 - Documentaire

avec l'UFC Que Choisir Valdorge,  
l'association OHE (Orge Hurepoix Environnement)  
et l'association Fermes d'Avenir

Tout commence par la terre qui nous nourrit. Le constat est là : 60 % des sols sont morts, et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète. Mais des hommes et des femmes relèvent le défi et démontrent que l'on peut se passer des pesticides et des intrants chimiques pour toute notre alimentation.

*Un des exemples présentés est le projet de permaculture sur l'ancienne Base Aérienne de Brétigny-sur-Orge.*

## Senses 1 & 2

DE RYUSUKE HAMAGUCHI ♦ Japon - 2017 - 2h19 - VO ♦ Avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara...

♦ PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE AU FESTIVAL DE LOCARNO 2016

A Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l'une d'elles disparaît du jour au lendemain, l'équilibre du groupe vacille. Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu'il est temps d'écouter ses émotions et celles des autres...

*La suite de cette série sera présentée au mois de juin.*



## La Mort de Staline

DE ARMANDO IANNUCCI ♦ France/Grande-Bretagne - 2017 - 1h48 - VO ♦ Avec Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor...

A la mort de Staline, chaque membre de sa garde rapprochée intrigue pour rester en vie, et pour récupérer le pouvoir...

*Les joutes verbales, à la fois très littéraires et très crues, sont la marque de fabrique d'Armando Iannucci. Il leur ajoute, ici, un vrai sens du burlesque grâce au fils taré de Staline, un général d'opérette alcoolique et imprévisible qui fait basculer le film dans l'univers des Marx (Brothers, pas Karl).* TELERAMA



## Les Destinées d'Asher

DE MATAN YAIR ♦ Israël/Pologne - 2017 - 1h28 - VO ♦ Avec Asher Lax, Ami Smolartchik, Yaacov Cohen...

♦ MEILLEUR FILM FESTIVAL DE JERUSALEM 2017  
Asher, 17 ans, a toujours été un fauteur de troubles impulsif. Son père, très strict, veut qu'il reprenne l'affaire familiale d'échafaudage, mais Asher trouve un autre modèle en la personne de son professeur de littérature.

*Filmé et écrit dans une veine très réaliste, interprété brillamment par des non professionnels aux trajectoires très similaires à celles de leurs personnages, Les destinées d'Asher est un film qui vous prend aux tripes.*

PREMIERE



## Sherlock Gnomes

DE JOHN STEVENSON ♦ USA - 2018 - 1h27 - VF - Animation

♦ À PARTIR DE 6 ANS

Lorsque des nains de jardin se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y en a qu'un qui peut voler à leur secours : Sherlock Gnomes. Le célèbre détective, fervent défenseur des nains de jardin, débarque avec son acolyte Watson pour mener l'enquête. Gnoméo, Juliette et leurs familles sont alors entraînés dans de folles aventures.



## Willy et les gardiens du lac

DE ZSOLT PALFI ♦ Hongrie - 2018 - 1h04 - VF - Animation ♦ À PARTIR

DE 5 ANS

Les Verdies sont de petits hommes verts qui protègent le lac. Le jeune Willy rêve de devenir un Gardien. Un jour, le lac se trouve menacé par une alliance de la tribu des Bougons avec les cygnes. Willy élabore alors un plan pour aider les Gardiens à sauver la paix dans les marais...



## Mika & Sébastien :

### L'aventure de la poire géante

DE ORGEN LERDAM et HILIP EINSTEIN LIPSKI ♦ Danemark - 2018 - 1h19

- VF - Animation ♦ À PARTIR DE 6 ANS

Mika et Sebastian trouvent une bouteille à la mer... À l'intérieur : une petite graine et un message mystérieux ! Aurait-il été envoyé par JB, leur ami disparu depuis un an ? À peine ont-ils planté la graine que les voilà embarqués dans une aventure extraordinaire faite de monstres marins, de pirates abominables et... de poires géantes !



## Blue

DE KEITH SCHOLEY et ALASTAIR FOTHERGILL ♦ USA - 2018 - 1h18 - VF

- Documentaire

L'Océan est unique, seuls les hommes le mettent au pluriel. Il est partout, recouvre plus de 70% de la Terre et donne à notre maison sa couleur et son nom: la planète bleue. Dans cet environnement somptueux et fragile, les dauphins seront nos guides pour partager cette grande histoire de l'Océan qui est celle de nos origines et notre avenir.



## La Révolte des jouets

DE BRETISLAV POJAR et HERMINA TYRLOVA ♦ Tchécoslovaquie - 1946-1960

- 33min - Sans Paroles - Animation ♦ À PARTIR DE 3 ANS

Trois films et autant de chefs-d'oeuvre (restaurés), dont le mythique court anti-nazi du même nom.

*C'est en quelque sorte un premier Toy Story, mais encore plus frappant, car ce sont de vrais jouets. Un émerveillement d'enfant.*

MICHEL OCELOT

