



Place Marcel Carné
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
01 69 04 17 90

3 salles classées art & essai
labels Recherche et Découverte,
Jeune Public et Répertoire
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.,
l'A.D.R.C., l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

PLEIN TARIF : 7,20 €
TARIF REDUIT : 5,50 €
(chômeur, retraité, étudiant, handicapé,
famille nombreuse, mercredi pour tous)
TARIF - DE 14 ANS : 4 €
TARIF FÊTE DU CINEMA: 4 €

Supplément lunettes 3D : 1,50 €

**Vous pouvez acheter vos places
pour toute la semaine dès le mercredi**

CARTES D'ABONNEMENTS

Coût de la carte : 1,50 €
5 ENTREES ADULTE : 27,50 €
10 ENTREES ADULTE : 49 €
5 ENTREES - DE 25 ANS : 23 €
5 ENTREES - DE 12 ANS : 13,50 €

Carte rechargeable par 5 ou 10
places, non-nominative, ni
échangeable ni remboursable, valable
un an uniquement dans notre salle

Cinssonne « LA CARTE ! »

4 €/an puis 5 € la place,
photo d'identité obligatoire,
carte valable un an pour 1 personne
dans les 15 cinémas du réseau

vo : version originale
sous-titrée français

programme téléchargeable sur
www.espacemarcelcarne.fr

Visitez également la page
Facebook de l'Espace Marcel
Carné !



Ce cinéma est soutenu par le
Conseil Départemental de l'Essonne

Directrice-adjointe : MARIE-FRANCE
CONTESSÉ ♦ Directeur-adjoint et programmation : PASCAL PLATEL ♦ Projectionnistes : BRICE THOMAS et LIONEL GODFRIN ♦ Caisières : DJAMILLA SALAF et CLAIRE CHARRIER ♦ Contrôleurs : FRANCOIS MASSE ♦ Entretien : DANIELLE BARTY ♦ Attachée d'information : AMELIE QUIRION ♦ Impression : IMPRIMERIE LEFFEVRE



Les Indestructibles 2

DE BRAD BIRD ♦ USA - 2018 - 1h57 - VF - Animation - 2D/3D ♦ A PARTIR DE 6 ANS
♦ EN SORTIE NATIONALE

Les Indestructibles 2 délivre les meilleures séquences d'action vues depuis
14 ans tout film confondu et tutoie les sommets de cinéma. PREMIERE

Hôtel Transylvanie 3 :

Des vacances monstrueuses

DE GENDRY TARTAKOVSKY ♦ USA - 2018 - 1h25
- VF - Animation - 2D/3D ♦ A PARTIR DE 6 ANS

Drac est fatigué de s'occuper de
l'hôtel. Sa fille Mavis lui offre une
croisière, et toute la tribu l'accompagne.
Mais Mavis se rend compte
que Drac est tombé sous le charme
de la mystérieuse Ericka, la capitaine
humaine du navire, dont le secret
les menace tous...



Mon Voisin Totoro

DE HAYAO MIYAZAKI ♦ Japon - 1988 - 1h27
- VF - Animation ♦ A PARTIR DE 4/5 ANS

Deux fillettes vont habiter à
la campagne. Elles rencontrent
Totoro, l'esprit de la forêt.

Cette superbe, tonique et jubilatoire
escapade buissonnière
(...) est un total enchantement,
à recommander tout autant aux
grands qu'aux petits. LIBERATION

Pierre Lapin

DE WILL GLUCK ♦ Grande-Bretagne -
2017 - 1h35 - VF ♦ Avec Domhnall Gleeson,
Rose Byrne... ♦ A PARTIR DE 6 ANS

Cette comédie familiale se
révèle être totalement touchante
et bourrée de gags à répétitions.
Peu importe votre âge,
il ne fait aucun doute que vous
rirez devant les aventures parfois
un poil grotesques de Pierre Lapin.
ELLE

Parvana,

Une enfance en Afghanistan

DE NORA TWOMEY ♦ Canada/USA/Irlande/
Luxembourg/Egypte - 2017 - 1h34 - VF - Animation
♦ A PARTIR DE 10 ANS ♦ PRIX DU JURY
ET PRIX DU PUBLIC FESTIVAL D'ANNECY 2018

Savant cocktail d'humour et de gravité,
de dureté et de tendresse, jamais
moraliste ou complaisant, le second
long-métrage de Nora Twomey est
une réussite tant dans la forme que
le fond.
AVOIRALIRE.COM

BlacKkKlansman

DE SPIKE LEE ♦ USA - 2018 - 2h08 - VO ♦ Avec John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier... ♦ GRAND PRIX DU JURY CANNES 2018 ♦ EN SORTIE NATIONALE
A travers l'histoire d'un flic noir infiltrant le KKK, Spike Lee démontre avec malice que les tensions des années 70 n'ont rien perdu de leur actualité. (...) tel est le constat de Lee : tant que la haine blanche existera et que l'histoire officielle en étouffera les horreurs, l'heure ne sera pas à la dialectique - qui serait la résolution du montage alterné - et la violence restera toujours l'inévitable issue. LIBERATION



Contes de juillet

DE GUILLAUME BRAC ♦ France - 2018 - 1h10 ♦ Avec Milena Csergo, Lucie Grunstein, Jean Joudé... ♦ PRIX JEAN VIGO 2018

Paris et sa banlieue. Cinq filles, cinq garçons. Un jour d'été. Deux histoires : *L'Amie du dimanche* et *Hanne et la fête nationale*.

Ce sont bien sûr deux films d'été. Deux films légers, insoucians, glissant petit à petit vers plus de gravité, rattrapés par les tumultes du monde. Deux films sur la jeunesse aussi. GUILLAUME BRAC



Programme du 4 juillet au 28 août 2018

DU 4 AU 10 JUILLET	MER.4	JEU.5	VEN.6	SAM.7	DIM.8	LUN.9	MAR.10
LES INDESTRUCTIBLES 2 (1h52) vf SN 2D/3D	14h-16h30 20h30	14h-16h30 3D 20h30	18h 20h30 3D	15h-17h30 20h30 3D	15h-17h30 20h30 3D	14h-16h30 3D 20h30	18h 20h30 3D
BECASSINE ! (1h31)	14h-16h15	14h-20h30	18h	16h-20h30	15h-17h15	14h-16h15	18h
PARVANA, une enfance en Afghanistan (1h33) vf	14h 16h15	14h-16h15	18h	15h 17h15	15h	14h	18h
UNE ANNEE POLAIRE (1h34) vo	20h30	16h15		18h15	17h15	16h15-20h30	
LE CIEL ETOILE AU-DESSUS DE MA TÊTE (1h17)			20h30		20h30	20h30	20h30
NICO, 1988 (1h33) vo	20h30	20h30					
ENGLAND IS MINE (1h38) vo			20h30	20h30	20h30		20h30
DU 11 AU 17 JUILLET	MER.11	JEU.12	VEN.13	SAM.14	DIM.15	LUN.16	MAR.17
LES INDESTRUCTIBLES 2 (1h52) vf 2D/3D	14h-16h30 20h30 3D	14h-16h30 3D 20h30	18h 3D 20h30	15h 3D-17h30 20h30	15h-17h30 3D 20h30	14h-16h30 20h30	18h 3D 20h30
HOSTILES (2h14) vo		20h30	20h30	20h30			20h30
THE RIDER (1h44) vo					20h30	20h30	
UNE ANNEE POLAIRE (1h34) vo	14h-20h30	14h		16h-20h45	15h	14h	
PARVANA, une enfance en Afghanistan (1h33) vf	14h 16h15	14h 16h15	18h	16h	15h	14h 16h15	
LES GARCONS SAUVAGES (1h50) Interdit - 12 ans			20h30	18h	20h30	20h30	18h
3 JOURS A QUIBERON (1h55) vo	16h15-20h30	16h15-20h30			17h15	16h15	18h
HEDY LAMARR, from extase to Wifi (1h26) vo			18h	18h15	17h30		20h45
DU 18 AU 24 JUILLET	MER.18	JEU.19	VEN.20	SAM.21	DIM.22	LUN.23	MAR.24
LES INDESTRUCTIBLES 2 (1h52) vf 2D/3D	14h-16h30	14h	18h 3D	15h30-18h	15h30-18h	14h-16h30	18h 3D
HOSTILES (2h14) vo	20h30	16h15	20h30	20h30	16h30		
THE RIDER (1h44) vo						20h30	20h30
WOMAN AT WAR (1h41) vo	20h30	14h-20h30	20h30	20h30	20h30	14h-20h30	18h
A GENOUX LES GARS (1h33) Int - 12 ans	16h15	20h30	18h	18h15	18h15	16h30	18h
LA FÊTE EST FINIE (1h33)		16h30	18h	18h15	20h30		20h30
THE STRANGE ONES (1h21) vo	16h30-20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30
PARVANA, une enfance en Afghanistan (1h33) vf	14h	14h		16h	16h	16h15	
PIERRE LAPIN (1h35) vf	14h	16h15		16h		14h	

DU 25 AU 31 JUILLET	MER.25	JEU.26	VEN.27	SAM.28	DIM.29	LUN.30	MAR. 31
LES INDESTRUCTIBLES 2 (1h52) vf	14h-16h30	18h	18h	18h	15h30	14h	
OCEAN'S 8 (1h50) vo	20h30	18h		20h30	18h		
DOGMAN (1h42) vo	16h15-20h30	20h30	18h-20h30	20h30	15h30-20h30	20h30	18h-20h30
THE RIDER (1h44) vo			18h		20h30		
MON TISSU PREFERE (1h36) vo	14h-20h30	20h30	20h30	20h30	18h15	20h30	18h-20h30
PARVANA, une enfance en Afghanistan (1h33) vf	14h			18h	16h	14h	
LUNA (1h33)		18h			20h30	20h30	18h
WOMAN AT WAR (1h41) vo	16h15	20h30	20h30	18h	18h	14h	20h30
DU 1 ^{ER} AU 7 AOÛT	MER.1 ^{ER}	JEU.2	VEN.3	SAM.4	DIM.5	LUN.6	MAR.7
LES INDESTRUCTIBLES 2 (1h52) vf	14h	18h	18h	18h	18h		18h
2001, L'ODYSEE DE L'ESPACE (2h21) vo			20h30	20h30		14h	20h30
3 BILLBOARDS (1h56) vo	14h-20h30	20h30		18h	20h30	20h30	18h
DOGMAN (1h42) vo	16h15-20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30
MON VOISIN TOTORO (1h27) vf	14h				18h	14h	
LA NUIT A DEVORE LE MONDE (1h34)	16h15	18h	20h30	18h	20h30		
UN COUTEAU DANS LE COEUR (1h42)	20h30	20h30	18h	20h30	18h	20h30	18h
NOUS SOMMES L'HUMANITE (1h30) vo	16h30	18h	18h			14h	20h30
DU 8 AU 14 AOÛT	MER.8	JEU.9	VEN.10	SAM.11	DIM.12	LUN.13	MAR.14
LES INDESTRUCTIBLES 2 (1h52) vf	14h	14h		18h	16h	14h	
2001, L'ODYSEE DE L'ESPACE (2h21) vo	16h	20h30	17h30	20h30	20h15		17h30
AU POSTE! (1h13)	16h15-20h30		20h30		18h15	20h30	20h30
LE POIRIER SAUVAGE (3h08) vo SN	14h-20h30	14h-20h30	17h-20h30	17h-20h30	16h-20h	14h-20h30	17h-20h30
MON VOISIN TOTORO (1h27) vf	14h	14h			16h15		
UNE PLUIE SANS FIN (1h57) vo	20h30	20h30	20h30	20h30	20h15	14h-20h30	18h
MENINA (1h37) vo			18h	18h	18h		20h30
DU 15 AU 21 AOÛT	MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18	DIM.19	LUN.20	MAR. 21
LES INDESTRUCTIBLES 2 (1h52) vf	14h			16h	16h		18h
ANT-MAN ET LA GUÊPE (1h58) vf	16h15	14h		20h45 3D	20h30 3D	14h	
UNE PLUIE SANS FIN (1h57) vo	20h30	20h30	20h30	18h15	18h15	20h30	18h
LE POIRIER SAUVAGE (3h08) vo	14h-20h30	14h-20h30	17h-20h30	17h-20h30	16h-20h	14h-20h30	17h-20h30
HÔTEL TRANSYLVANIE 3 (1h25) vf	14h-16h15	14h		16h 3D	16h	14h	
THE GUILTY (1h25) vo	20h30		18h		18h30	20h30	20h30
LA BALLADE DE NARAYAMA (2h13) vo			20h30	18h15	20h30		
AU POSTE! (1h13)		20h30	18h	20h45			20h30
DU 22 AU 28 AOÛT	MER.22	JEU.23	VEN.24	SAM.25	DIM.26	LUN.27	MAR. 28
HÔTEL TRANSYLVANIE 3 (1h25) vf	14h-16h15	14h	18h	15h30	15h	14h	
L'AFFAIRE THOMAS CROWN (1h42) vo			20h45	20h45		14h-20h30	
UNE CERTAINE RENCONTRE (1h42) vo	20h30	20h30			20h45		20h45
BLACKKLANSMAN (2h08) vo SN	14h-16h30-20h30	14h-20h30	18h-20h30	15h-18h-20h30	15h-18h-20h30	14h-20h30	18h-20h30
LES INDESTRUCTIBLES 2 (1h52) vf	14h	14h		16h	16h		
PERFECT BLUE (1h21) vo Interdit - 12 ans	16h30			18h	20h30		18h
LE POIRIER SAUVAGE (3h08) vo	20h30	20h30	20h30	20h30	17h	20h30	20h30
CONTES DE JUILLET (1h10)			18h30	18h30	18h30		18h30

Les salles du cinéma sont équipées de climatisation

Tarif estival du 4 juillet au 28 août pour les moins de 25 ans : 4,50 €

CINÉMA

Du 4 juillet
au 28 août 2018

Steve McQueen
à l'honneur

Au Poste !

DE QUENTIN DUPIEUX ♦ France - 2018 - 1h13 ♦ Avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize...

Un tête-à-tête, en garde à vue, entre un commissaire et son suspect.

J'ai tout de suite aimé le scénario que j'ai lu en étant constamment plié de rire. C'est un des scénarios les plus drôles et les mieux écrits que j'ai pu lire.

BENOIT POELVOORDE



Une pluie sans fin

DE DONG YUE ♦ Chine - 2018 - 1h57 - VO ♦ Avec Yihong Duan, Yiyan Jiang, Yuan Du... ♦ GRAND PRIX DU FESTIVAL DU FILM POLICIER DE BEAUNE 2018

1997. À quelques mois de la rétrocession de Hong-Kong, le chef de la sécurité d'une vieille usine se pique de pourchasser un tueur en série que la police n'arrive pas à démasquer.

Du réalisme sordide au cauchemar fiévreux, la mise en scène bouscule tous nos repères pour évoquer un pays dans une tourmente politique et sociale à laquelle fait écho une météo déchaînée.



Bécassine !

DE BRUNO PODALYDES ♦ France - 2018 - 1h31 ♦ Avec Emeline Bayart, Michel Vuillermoz, Karin Viard...

La mise en scène du film frappe par son inventivité, sa précision stupéfiante, quasi tatieque, dans l'accord poétique entre la musique, la mise en images, le montage, l'action.

LES INROCKPTIBLES

Une année polaire

DE SAMUEL COLLARDEY ♦ France - 2018 - 1h34 - VO ♦ Avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen...

Pour son premier poste, Anders choisit l'aventure : il part enseigner au Groenland, dans un hameau inuit de 80 habitants.

Le réalisateur filme cette transmission d'une culture traditionnelle menacée par la modernité avec beaucoup de tendresse et de complicité.

TELERAMA



The Strange Ones

DE CHRISTOPHER RADCLIFF et LAUREN WOLKSTEIN ♦ USA - 2018 - 1h21 - VO ♦ Avec Alex Pettyfer, James Freedson-Jackson, Emily Althaus...

A bord de leur voiture, Sam et Nick sillonnent les routes de campagne américaine. Pour certains qu'ils croisent, ils sont deux frères partis camper, pour d'autres, des fugitifs. Durant ce road-trip, de mystérieux événements surviennent, faisant peu à peu éclater la vérité au grand jour...



Les films du Festival de Cannes

A genoux les gars

DE ANTOINE DESROSIERES ♦ France - 2018 - 1h38 ♦ Avec Souad Arsane, Inas Chanti, Sidi Mejai... ♦ UN CERTAIN REGARD CANNES 2018 ♦ INTERDIT - 12 ANS

Dans ce film qui porte si bien son titre et qui a, grâce à son humour, une indéfinissable force éducative, ce sont, donc, les filles qui gagnent. Mais respect total pour les jeunes acteurs Sidi Mejai et Mehdi Dahmane pour avoir accepté d'incarner, sans rougir, ces deux petits dindons machistes.

TELERAMA



Le Poirier sauvage

DE NURI BILGE CEYLAN ♦ France/Turquie/Allemagne/Bulgarie - 2018 - 3h08 - VO ♦ Avec Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yildirimlar...

♦ EN COMPÉTITION CANNES 2018 ♦ EN SORTIE NATIONALE

Sinan a fini ses études et revient dans sa ville natale en pensant pouvoir choisir son destin. Mais c'est sans savoir qu'il est lié à celui de son père... En trois heures et huit minutes, Nuri Bilge Ceylan, au sommet de son art, offre une fresque familiale d'une ampleur inégale. (...) Voir un cinéaste, au sommet de son art, construire ainsi, de film en film, une œuvre que l'on sait, désormais, importante, donne le frisson.

TELERAMA



Woman at war

DE BENEDIKT ERLINGSSON ♦ Islande - 2018 - 1h41 - VO ♦ Avec Halldora Geirhardsdottir, David Thór Jónsson...

Une femme part en guerre contre une usine qui utilise des lignes à haute tension. Dans le rôle de cette mystérieuse activiste écologiste, l'actrice Halldóra Geirharðsdóttir est stupéfiante. Et le réalisateur Benedikt Erlingsson sait, comme à son habitude, cultiver l'étonnement. (...) Avec cette manière à la fois très réfléchie et très joueuse de faire du cinéma et de parler du monde d'aujourd'hui, Benedikt Erlingsson s'affirme définitivement comme un drôle de zèbre, talentueux et décomplexé.

TELERAMA



Dogman

DE MATTEO GARRONE ♦ Italie - 2018 - 1h42 - VO ♦ Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari Calabria...

Marcello, toïletteur pour chien chétif, devient le martyr de Simone, une brute insensible. A travers cette relation qui prendra une forme sadomasochiste, c'est une Italie moribonde et froide – magistralement bien filmée – que dessine Matteo Garrone. Avec une remarquable interprétation de l'acteur Marcello Fonte.

TELERAMA



Mon tissu préféré

DE GAYA JIJİ ♦ France/Allemagne/Turquie - 2018 - 1h36 - VO ♦ Avec Manal Issa, Ula Tabari, Mariah Tannoury...

Damas, mars 2011. Nahla espère échapper à sa vie morne quand on lui présente un expatrié Syrien en provenance des États-Unis à la recherche d'une épouse. Mais celui-ci choisit d'épouser sa jeune soeur. Dès lors, Nahla se rapproche de Mme Jijji, une voisine récemment installée dans l'immeuble qui dirige une maison-close deux étages plus haut.



Un couteau dans le cœur

DE YANN GONZALEZ ♦ France - 2018 - 1h42 ♦ Avec Vanessa Paradis, Nicolas Maury, Kate Moran...

Paris, été 1979. Une productrice de pornos gays au rabais voit ses acteurs être assassinés. Elle plonge dans une étrange enquête...

Hommage à la culture underground et à la liberté artisanale des années 1970, Un couteau dans le cœur affirme la déconstruction des genres, l'impureté de l'art, la proximité baroque du désir et de la mort.

LE MONDE



The Guilty

DE GUSTAV MÖLLER ♦ Danemark - 2018 - 1h25 - VO ♦ Avec Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Sharawi... ♦ PRIX DE LA CRITIQUE FESTIVAL DE BEAUNE 2018
Un policier reçoit l'appel d'une femme kidnappée dans un centre d'urgence. Il tente, seul, de la retrouver.

[Un] huis-clos en temps réel qui évite l'écueil de l'exercice de style pour faire palpiter le monde hors-champs. POSITIF



Nous sommes l'Humanité

DE ALEXANDRE DEREIMS ♦ France - 2017 - 1h30 - VO - Documentaire

Les Jarawas vivent comme aux premiers temps de l'humanité, sur les îles Andaman, en Inde. Ils ne sont plus que 400. Aujourd'hui, notre monde est sur le point de les faire disparaître.

Ce documentaire a donc à la fois une valeur anthropologique et politique mais se distingue surtout par la force de son immersion et la poésie de ses images (...). PREMIERE



England is mine

DE MARK GILL ♦ Grande-Bretagne - 2017 - 1h35 - VO ♦ Avec Jessica Brown Findlay, Jodie Comer, Jack Lowden...

Portrait de Steven Patrick Morrissey et le début de sa vie à Manchester dans les années 70 avant qu'il ne devienne le chanteur emblématique du groupe The Smiths.

England Is Mine dresse avec une tendresse amusée le portrait de son jeune personnage et restitue avec un certain brio la réalité moirée de Manchester. POSITIF



- Portraits de femmes -

3 jours à Quiberon

DE EMILY ATEF ♦ Allemagne/Autriche/France - 2018 - 1h55 - VO ♦ Avec Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner... ♦ EN COMPETITION BERLIN 2018

1981. Romy Schneider accepte de passer quelques jours avec le photographe Robert Lebeck et le journaliste Michael Jürgs, du magazine allemand «Stern» pendant sa cure à Quiberon.

Incarnée par Marie Bäumer, la plus grande star d'Europe apparaît inconsolable et joyeuse, lumineuse et sombre, fragile et forte. Un beau film nostalgique et cruel. LES FICHES DU CINEMA



Nico, 1988

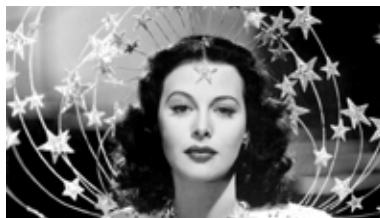
DE SUSANNA NICCHIARELLI ♦ Italie/Belgique - 2017 - 1h33 - VO ♦ Avec Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca... ♦ GRAND PRIX DU JURY FESTIVAL EUROPÉEN DES ARCS 2017

Concentré sur les deux dernières années de sa vie, ce biopic rend justice à la compositrice-interprète d'un rock tourmenté et à la femme blessée, incarnée par la formidable Trine Dyrholm. LES FICHES DU CINEMA

Hedy Lamarr, from extase to Wifi

DE ALEXANDRA DEAN ♦ USA - 2018 - 1h26 - VO - Documentaire

Hedy Lamarr fut sans conteste l'une des plus belles et fascinantes stars de la grande époque. Elle fut aussi, on le sait moins, une scientifique remarquable. Alexandra Dean lui rend hommage avec ce film riche, vivant, chaleureux et subtilement féministe. LES FICHES DU CINEMA



Luna

DE ELSA DIRINGER ♦ France - 2018 - 1h33 ♦ Avec Laëtitia Clément, Rod Paradot, Lyna Khoudri...

Un soir, Luna et ses amis agressent un jeune inconnu. Quelques semaines plus tard, celui-ci réapparaît dans la vie de Luna.

«Luna» est bien un film solaire, porté par la débutante Laëtitia Clément en amoureuse farouche, prête à tout pour changer le cours de son destin, même au milieu d'un champ de tomates. POSITIF



Le Ciel étoilé au-dessus de ma tête

DE ILAN KLIPPER ♦ France - 2017 - 1h17 ♦ Avec Laurent Poitrenaux, Camille Chamoux, Marilynne Canto... ♦ SELECTION ACID CANNES 2017

(...) aussi drôle que déjanté.

TELERAMA

Ce film pourrait tourner au brûlot contre l'hospitalisation à la demande d'un tiers, s'il n'y avait la variété de jeux des acteurs. Presque tous issus du théâtre, ils réussissent dans ce quasi-huis clos, à faire osciller le film entre drame et comédie (...). POSITIF



Les Garçons sauvages

DE BERTRAND MANDICO ♦ France - 2017 - 1h50 ♦ Avec Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel... ♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Début du vingtième siècle, cinq adolescents sont envoyés en croisière répressive sur un voilier. Ils se mutinent et échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante..

Un tourbillon de liberté, d'aventure, de poésie et d'érotisme.

LES INROCKUPTIBLES



La Fête est finie

DE MARIE GAREL-WEISS ♦ France - 2018 - 1h31 ♦ Avec Zita Hanrot, Clémence Boisnard, Michel Muller...

Céleste et Sihem se rencontrent en désintoxication et scellent une amitié indestructible.

Si [Marie Garel-Weiss] décrit la réalité de la vie des droguées avec une justesse indéniable, elle ne tombe jamais dans la facilité ou le sordide. POSITIF



La Nuit a dévoré le monde

DE DOMINIQUE ROCHER ♦ France - 2018 - 1h34 ♦ Avec Anders Danielsen Lie, Golshifteh Farahani, Denis Lavant... ♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Sam se réveille dans un appartement où il a fait la fête. Mais il est seul et des morts vivants ont envahi les rues de Paris.

Entre le survival et le film de zombies, une réinterprétation brillante des codes du film de genre qui joue la carte du réalisme.

LES FICHES DU CINEMA



Menina

DE CRISTINA PINHEIRO ♦ France - 2018 - 1h37 - VO ♦ Avec Naomi Biton, Nuno Lopes, Beatriz Batarda...

Ce premier film est la chronique poétique et profonde d'une enfance entre deux cultures, dans ces années 1970 où les « Portos » s'intégraient à la société française en baissant la tête. TELERAMA

